

VIE DU MUSEUM

F. CARRE

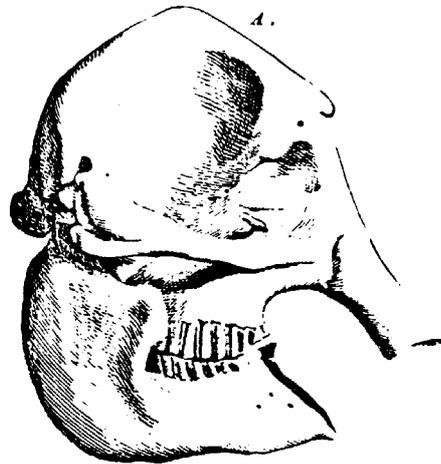
Conservateur du Museum

La générosité et le désintéressement de nombreux visiteurs et amis du Museum continue de pallier quelque peu l'extrême modicité de nos crédits de fonctionnement (budget 1984 documentation générale 3000 F).

Grâce à l'initiative de Jean-Pierre MORANCE, Olivier MASSON de Lèves a fait don au Museum d'une tête d'Eléphant d'Afrique (Loxodonta africana) ; il s'agit d'un adulte mâle d'environ 25 ans (secondes molaires actives, alvéole de la M1 incomplètement oblitérée). Il a été tué au Tchad il y a une quinzaine d'années. C'est une très belle pièce bien que les défenses manquent. Elle devra être nettoyée et partiellement consolidée. Elle complète heureusement nos collections, permettant notamment la comparaison avec le matériel fossile de St-Prest (Elephas meridionalis) et avec l'Eléphant d'Asie (Elephas indicus) dont nous possédons un squelette complet et préparé pour le montage par Michel PICHOT, technicien au Museum et dont André du CHALARD, professeur à l'E.N.S.A. de Rennes, a entrepris l'étude.

M. F. BERNET d'Illiers nous a, quant à lui, offert une tête osseuse d'Hippopotame (Hippopotamus amphibius) adulte mâle.

Nous devons à Bernard PEYRONNIN, taxidermiste à Auneau, une importante série de



Crâne d'Eléphant d'Afrique (CUVIER 1834)



Crâne d'Eléphant d'Asie (CUVIER 1834)

pièces osseuses dont un crâne de Chimpanzé, trois crânes de Cercopithécidés, un crâne de Panthère, un crâne d'Ours de Malaisie, plusieurs crânes de Chiens domestiques, une curieuse tête osseuse de Chevreuil femelle portant deux chevilles osseuses et un bois atrophié (animal tué près d'Auneau), quatre pattes de Lama etc..., pièces préparées par M. PICHOT avec son talent habituel, ainsi qu'une série de cadavres d'Oiseaux, dont un Emeu, qui attendent la naturalisation.

Ces dons permettent d'évoquer, notamment, une future salle de mammalogie et d'anatomie comparée qui réunirait, dans la chapelle aménagée, autour du squelette monté de l'Eléphant d'Asie, un spectaculaire ensemble de faune locale et exotique.

M. Cl. REVIL de Dangeau nous a remis une intéressante série d'échantillons de minerais d'uranium provenant du Massif-Central.

Enfin, dans la perspective de l'exposition prévue à la piscine municipale de Chartres sur les Céphalopodes vers la mi-octobre, Philippe GERONDEAU, sculpteur à Chartres, a fait hommage au Museum d'un bas-relief en pierre calcaire représentant un poulpe.

De nombreux spécimens et échantillons concernant la paléontologie, la pétrographie, la botanique ou la préhistoire nous ont

encore été offerts ; que les donateurs nous pardonnent de ne pouvoir les citer tous faute de place et veuillent bien trouver ici l'expression de notre vive reconnaissance.

MM. P. GALLOU et J. MAURETTE poursuivent la réorganisation et l'enrichissement de nos collections entomologiques. M. Jean MAURETTE a en outre entrepris la constitution d'une collection de référence d'ossements de petits Mammifères (Rongeurs, Soricidés) parallèlement à l'étude des contenus de pelotes de réjection de rapaces nocturnes ; tout matériel susceptible de compléter nos séries (pelotes bien localisées) sera bienvenu.

MM. P. BOUDIER et F. CARRE assurent chaque semaine des séances d'initiation à la Botanique et l'Ecologie d'une part, à la Géologie du quaternaire, l'Anthropologie et la Préhistoire d'autre part en relation avec le Centre Universitaire Chartrain des Retraités.

Nous aurions été heureux d'annoncer ici, comme une certitude, la prochaine ouverture des travaux d'aménagement de l'ancienne chapelle qui permettraient enfin de présenter les importantes collections en réserve et d'assurer aux collaborateurs du Museum des conditions de travail décentes... Nous souhaitons pouvoir le faire dans le prochain bulletin.

